

Kennesaw State University

DigitalCommons@Kennesaw State University

CHM Project Archive

Cultural Heritage in Montepulciano

2-3-1900

Fasc. 054

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.kennesaw.edu/chmprojectarchive>

Recommended Citation

"Fasc. 054" (1900). *CHM Project Archive*. 54.

<https://digitalcommons.kennesaw.edu/chmprojectarchive/54>

This Book is brought to you for free and open access by the Cultural Heritage in Montepulciano at DigitalCommons@Kennesaw State University. It has been accepted for inclusion in CHM Project Archive by an authorized administrator of DigitalCommons@Kennesaw State University. For more information, please contact digitalcommons@kennesaw.edu.

54

Gen^l Sir: Sir: Miss Anne Col^l:

Lo parre ha ^{ma} che il Kaya hini hadaw uno sciatte fredda
halla moglie di uno ^{ma} di Calabin la ha una escatope che
quella diede uno sciatto halla sua figliola co il dore e noi
piangere neme darinau e chapiora alla figliola li disse
che quella li ha una dore e li mosee Lalla cholora hanki
hadare hankella e ch. paraw chend ne da ^{ma} e dora ed a
sew e chetaw il dore tan rignaw di ^{ma} mi araw chi
mandari

mandare
 di macina piglio la prima medicina e mi pare bingui di fare
 haley kiki harai del mio grandore. e mi pare a me nel fare
 che e cermatina bura un grosso caligine il Sig. Lucinque
 sta macina mio d'ora la prima e seconda. S. L. mi che gharini
 e cano e per me ne piaura la S. D. M. e per il benciv
 e ha minato bingui bene e per me la venire me ne per
 stare in piedi me ne per me di mediarla li si mi ha
 y har li balla di me me ne desidero bene della persona
 di pigliare questi di gharini. Bo

Di. B. B. B.

from remnant
in Palam.

1855

Comelia harrisi

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]



